



Samstag, 18.11.17, 10 bis 16 Uhr
Ev. Gemeindehaus Dortmund-Brackel, Flughafenstr. 5-7
**Seminar für Blockflöten-Ensemblespiel
mit Frank Oberschelp**

„Venezia“ -

**Blockflötenensemblemusik des 16.-18. Jahrhundert
aus Venedig**

Werke von de Rore, Gabrieli, Monteverdi, Marcello u.a.

Zielgruppe: BlockflötistInnen, die mittelschwere Werke erarbeiten wollen.
Das Beherrschen mindestens zweier Typen in barocker Griffweise sowie
oktavierendes Lesen auf f-Instrumenten wird vorausgesetzt.
Tiefe Instrumente für das Spiel im tiefen 8-Fußregister, f-Bässe, Groß- und
Subbässe, sind sehr willkommen!

Teilnehmerbeitrag: € 20

Der Teilnehmerbeitrag wird am Tag des Workshops eingesammelt.

Anmeldung: bis zum 10.11.17 per Email oder auf dem Postweg
an Kreiskantor Wolfgang Meier-Barth,
meier-barth@gmx.de | An der Steinalde 18, 44532 Lünen

Bitte teilen Sie bei der Anmeldung mit, welche Instrumente Sie zum Workshop
mitbringen werden. Bitte bringen Sie auch einen Notenständer mit!

**Einige der im Workshop am Samstag, 18.11.17, erarbeiteten Werke sollen im
Gottesdienst am Sonntag, 19.11.17, um 10 Uhr in der Ev. Kirche Brackel,
Brackeler Hellweg 142, Dortmund unter der Leitung von Frank Oberschelp
präsentiert werden.**

Zum Programm des Workshops

Venezia - von Einheimischen auch liebevoll „La Serenissima“ - die Ehrwürdige - genannt, versetzt Reisende seit jeher in eine traumhafte Welt: San Marco und die prachtvollen Palazzi, die stolz am Canale Grande stehen, sagenhafte Kunstschatze von Tizian und Tintoretto und nicht zuletzt die wunderbare Musik. Wir wollen in diesem Workshop eine musikalische Reise in das Venedig des 16. bis 18. Jahrhunderts unternehmen mit klangprächtiger Ensemblesmusik von Maschera, Gabrieli, de Rore, Monteverdi, bis hin zur sinnlichen Musik Lottis und Marcello.

Das **Notenmaterial** wird vom Seminarleiter zusammengestellt und in entsprechender Anzahl zur Verfügung gestellt. Es kann im Anschluss an den Workshop erworben werden.

Frank Oberschelp wurde in Münster, Westfalen geboren. Nachdem er 1987 den ersten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ gewann, studierte er seit 1989 Blockflöte bei Heiko ter Schegget, Baldrick Deerenberg und Marion Verbruggen am Conservatorium Utrecht. Frank Oberschelp legte dort 1994 das Docerend- Musicusexamen und 1995 das Konzertexamen mit Auszeichnung ab. 1998 gewann er den Solowettbewerb des „Internationalen Blockflötensymposion Calw“.



Frank Oberschelp konzertierte mit verschiedenen Ensembles und Orchestern in Deutschland und Europa. Sein Repertoire als Blockflötist umfasst Werke vom Mittelalter bis zur Moderne, sowie Irish Folk- und Jazzmusik. Mehrere CD-Produktionen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen: u.a. 2007 „Bittersweet“, 2008 „Flauto senza Basso“, 2009 „Händel & Friends“ und 2012 „Travels“.

Seit 1999 leitet Frank Oberschelp den Fachbereich Blockflöte an der Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld. Ein weiterer Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Bereich Blockflötenensemblesmusik. So leitet er seit vielen Jahren das „Markus-Consort Bielefeld“ und ist gleichzeitig sehr aktiv in projektbezogener Ensemble- und Coachingarbeit (u.a. Wildholz-Projekt, en BLOCK).

Frank Oberschelp ist ein gefragter Referent für Ensemble-Workshops, u.a. beim Internationalen Arbeitskreis für Musik e.V. (IAM), dem Recorder Summit Schwelm und dem Blockflötenshop.de, Fulda.

Weitere Infos unter: www.frank-oberschelp.de